

CASA UJUETA

PLANO DE HITOS

Mar Caribe

ESCALA: GRÁFICA



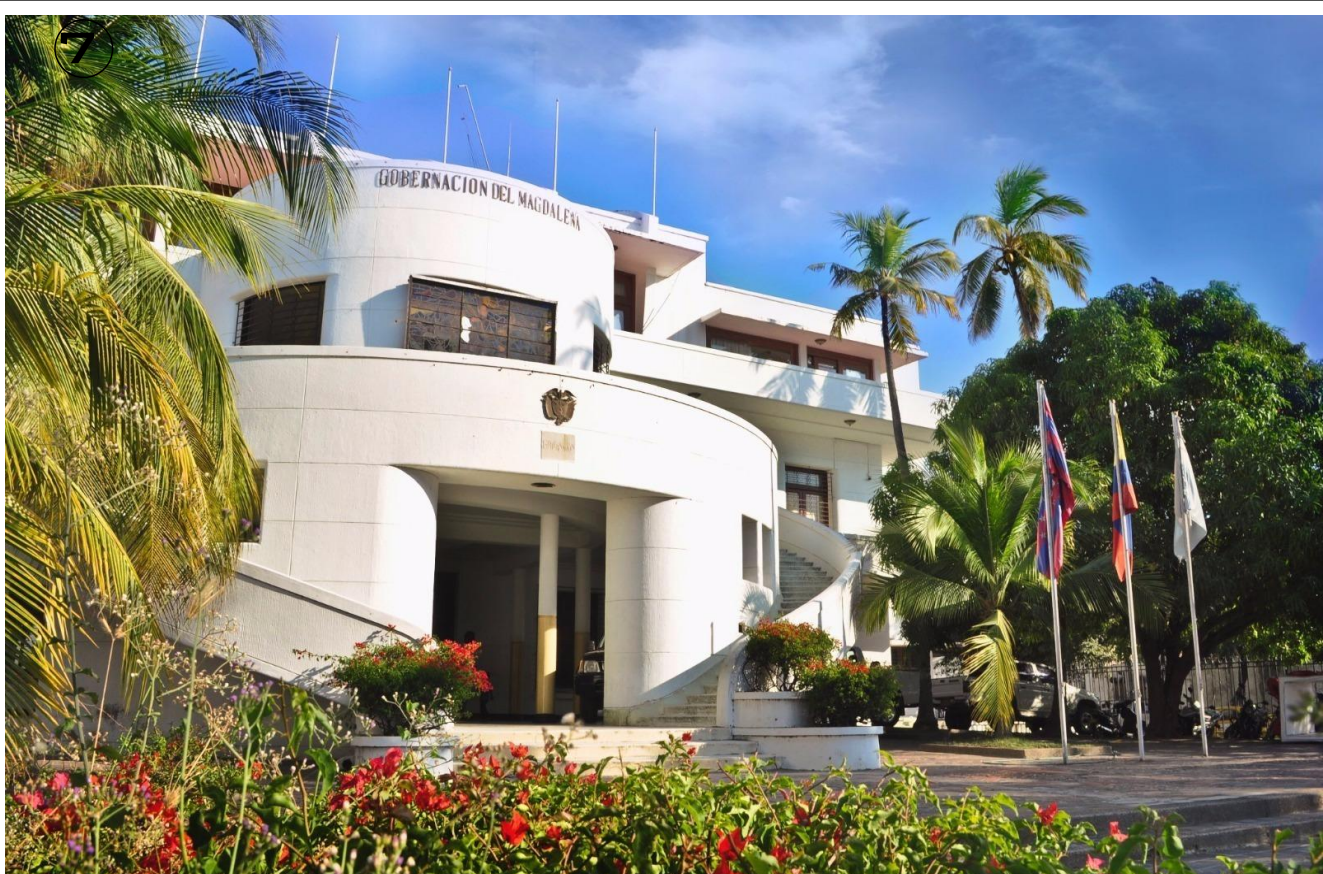
CASA DE MADAME AGUSTIN

CASA ALTA CONSTRUIDA A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII, ANTES DE QUE FUERA EDIFICADA "DIAGONAL A LA MISMA" LA CATEDRAL BASÍLICA DE SANTA MARTA. ESTA IMPONENTE VIVIENDA REVISTE GRAN IMPORTANCIA ARQUITECTÓNICA E HISTÓRICA PARA LA CIUDAD, YA QUE REFLEJA FIELMENTE LAS DISTINTAS DINÁMICAS ECONÓMICAS, SOCIALES Y CULTURALES HEREDADAS DE LA COLONIA Y LA REPÚBLICA.

SU DISEÑO ESPACIAL ESTA COMPUESTO POR UN PATIO INTERIOR, TRASPATIO Y UN MIRADOR SOBRE LA CUBIERTA DE AZOTEA. RESALTA EN LA FACHADA LOS BALCONES DE MADERA ABALAUSTRADOS.

LOCALIZADO EN LA CALLE GRANDE CON COLLEJAN DE PEDRO SALES ESQUINA, EL INMUEBLE FUE ADQUIRIDO EN 1825 POR EL EMPRESARIO SUIZO MARCELO MATHIEU, QUIEN SE ESTABLECE EN SANTA MARTA COMO AGENTE COMERCIAL "EN COMPAÑIA DE SU ESPOSA" LA DAMA FRANCESA JOSELINE HENRIQUEZ, TAMBIEN CONOCIDA COMO MADAME AGUSTINE, APELATIVO QUE, A TRAVÉS DE LO TIEMPOS, LE QUEDO AL EDIFICIO PARA DENOMINARLO.

EN LA MEMORIA COLECTIVA DE LOS SAMARIOS QUEDO GRABADA LA AMISTAD ENTRE ESTA DAMA Y EL MEDICO DEL LIBERTADOR SIMON BOLIVAR, EL TAMBIEN FRANCES ALEJANDRO PROSPERO REVERENDO, DE MANERA RECIENTE LA CASA HA TENIDO NUMEROSOS USOS MERCANTILES, TURISTICOS Y PUBLICOS.



HOTEL TAYRONA - GOBERNACION DE MAGDALENA

HOTEL TAYRONA: EL CARRERA QUE TODOS CONOCEMOS. EL ANTIGUO HOTEL TAYRONA (1948) ES, EL EDIFICIO MÁS REPRESENTATIVO DE LA OBRA DEL ARQUITECTO EN SANTA MARTA. ES UNA SINTESIS DE SU CAPACIDAD PARA FUNDIR, EN UN SOLO HECHO, LA REFERENCIA CULTURAL, LA ESPECIALIDAD DE LA ARQUITECTURA MODERNA Y SU PERSONAL LENGUAJE FORMAL SIN CAER EN EL EXTREMO DEL ABSTRACCIONISMO ADULTURAL.

ES PARTE DE LA CULTURA POPULAR SAMARIA RECONOCER EN EL DISEÑO DE LA ACTUAL GOBERNACIÓN DEPARTAMENTAL LA CULTURA INDÍGENA REGIONAL, EN PARTICULAR LA RELACIÓN DE LOS NATIVOS CON LA NATURALEZA. SE DICE "CON CIERTA BASE" DEL VOLUMEN CENTRAL DE LA FACHADA PRINCIPAL QUE ES LA REPRESENTACIÓN DEL TORO DE UN INDÍGENA PROTECTOR CON CUYOS BRAZOS INTENTA ABRACAR EL MAR, EN OPPOSICIÓN AL GRAN PATIO POSTERIOR QUE, POBLADO DE VEGETACIÓN Y ORNADO CON UNA GRAN FUENTE SOBRE EL MURO DE REMATE, ALUDE A LA NATURALIDAD COMO FUENTE DE VIDA, Y QUE EL REMATE SUPERIOR DEL GUERPO PRINCIPAL ES UNA EVOCACIÓN DEL TOCZUNA CON EL QUE CUBREN LOS INDÍGENAS ARHUACOS SU CABEZA.



PLAZA SIMON BOLIVAR

PARQUE SIMÓN BOLÍVAR, NOMBRADO DE ESTA FORMA EN HOMENAJE A QUIÉN NOS LIBERO DE LOS ESPAÑOLES: SIMÓN BOLÍVAR, EL LIBERTADOR DE COLOMBIA, ECUADOR, PANAMÁ, PERÚ Y VENEZUELA, Y QUIÉN MURIÓ EN NUESTRA CIUDAD EL 17 DE DICIEMBRE DE 1830.

EL PARQUE SIMÓN BOLÍVAR ES EL PARQUE MAS ANTIGUO DE SANTA MARTA, EN EL SE ENCUENTRA UN MONUMENTO DE NUESTRO LIBERTADOR, EL CUAL SE COMPONE DE UNA FIGURA ECUESTRE DEL LIBERTADOR A GRAN ESCALA, ELABORADA COMPLETAMENTE EN BRONCE, ERIGIDA SOBRE UN PEDESTAL EN MÁRMOL, MOSTRANDO EN SU FRENTE EL ESCUDO NACIONAL Y EN SUS COSTADOS UNAS PALABRAS ALUSIVAS TAMBIÉN EN BRONCE. OBSEQUIO HECHO POR EL GOBIERNO DE VENEZUELA EN 1953 COMO HOMENAJE POR PARTE DE VENEZUELA Y DE LA CIUDAD DE SANTA MARTA A ESTA GRAN FIGURA.



HTTP://SANTAMARTACULTURAL.GOV.CO/ESPACIOS-CULTURALES/CASASIMONBOLIVAR/



HTTP://WWW.VIAJANDOX.COM.CO/SANTA-MARTA/CATEDRAL-DE-SANTA-MARTA-A2808



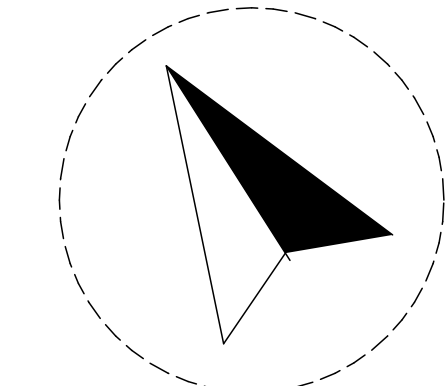
HTTP://WWW.ELINFORMADOR.COM.CO/INDEX.PHP/RETENIMIENTO/54-SOCIALES/66770-UNIMAGDALENA-REALIZA-UN-SEMINARIO-INTERNACIONAL-DE-CONSERVACION-DEL-PATRIMONIO



HTTP://WWW.SANTAMARTACOLMBIA.COM.CO/PARQUE-DE-LOS-NOVIOS-SANTA-MARTA



HTTP://WWW.SANTAMARTACOLMBIA.COM.CO/CASAMADAMEAGUSTIN-SANTA-MARTA



CASA DE LA ADUANA

EN AGOSTO DE 1819 EL GOBIERNO ESPAÑOL INSTALÓ EN ESTA "CASA" LA OFICINA DE ADUANAS Y CONTADURÍA DEL PUERTO; AQUÍ SE REGISTRABAN LAS MERCANCIAS QUE ENTRABAN Y SALÍAN POR MAR. POR ESO SE LA CONOCE COMO "LA CASA DE LA ADUANA".

EL 1 DE DICIEMBRE DE 1830, EL GOBIERNO DE LA NUEVA REPÚBLICA DE COLOMBIA RECIBIÓ AL LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR, ENFERMO, EN ESTA CASA. EL 6 DE DICIEMBRE FUE TRASLADADO A LA HADENDA DE SAN PEDRO ALEJANDRINO, DE PROPIEDAD DE JOAQUÍN DE MIER, DONDE FALLECIÓ. REGRESÓ A LA CASA PARA SER VELADO ENTRE EL 18 Y EL 20 DE DICIEMBRE, PROBABLEMENTE EN LA SALA MÁS GRANDE DEL SEGUNDO PISO QUE ERA LA SALA PRINCIPAL.

CATEDRAL

LA CATEDRAL ES CONOCIDA TAMBIÉN COMO LA BASÍLICA MENOR, HECHA DE CALICANTO POR EL ARQUITECTO DON DIEGO RUEDA. DESDÍNDO EL ESTILO ROMANO RENACENTISTA, DESTACA SU TORRE CAMPANIL TERMINADA EN GAJO DE CEBOLLA.

EN EL INTERIOR, DEL TRABAJO EN MÁRMOL DE CARRARA DESTACA LA IMAGINACIÓN DE LOS ARQUITECTOS DEL SIGLO XVII.

ADÉMÁS, CONSERVA EN EL MAUSOLEO LAS CENIZAS DE DON RODRIGO DE BASTIDAS, FUNDADOR DE SANTA MARTA, Y POR ALEJANDRO AÑOS ANTES DE SER TRASLADADOS A CARACAS REPOSARON LOS RESTOS DEL GENERAL SIMÓN BOLÍVAR.

CLAUSTRO SAN JUAN NEPOMUCENO

LOS SAMARIOS SIEMPRE LO HEMOS LLAMADO CON NOMBRES QUE NO SON REALES, COMO LA "CASA DE LA CULTURA" O "CLAUSTRO SAN JUAN NEPOMUCENO", DESIDIO A LA INDIFERENCIA DE LOS SAMARIOS POR LA HISTORIA DE LA CIUDAD.

ESTA VALIOSA EDIFICACIÓN SE ENCUENTRA EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE SANTA MARTA, EN LA ESQUINA DE LA CALLE GRANDE (CALE 17), CON EL CALLEJÓN DEL SEMINARIO (CARRERA 3), POR DONDE ENCAUSABA LAS CREYENTES DEL RÍO MANZANAREZ, EN ÉPOCAS DE INVIERNO.

EN SU PARTE POSTERIOR EXISTIÓ LA IGLESIA Y CONVENTO DE SANTO DOMINGO, QUE FUE DESTRUIDO POR EL TERREMOTO DE 1834, HOY SE ENCUENTRA EN SEU LUGAR EL PALACIO TAYRONA, DONDE FUNGUNA LA GOBERNACIÓN DEL MAGDALENA.

ESTA EDIFICACIÓN ES CONTEMPORÁNEA CON LA CATEDRAL BASÍLICA MENOR.

POR LO GENERAL HA ESTADO VINCULADO CON LA EDUCACIÓN DESDE SU CONSTRUCCIÓN, EXEPTO CUANDO SIRVIÓ DE PALACIO DE GOBIERNO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX; Y SEDE DE LA CORPORACIÓN NACIONAL DE TURISMO REGIONAL MAGDALENA EN EL ÚLTIMO CUARTO DE SIGLO XX.

EXISTE UN DOCUMENTO DE JULIO DE 1806 EN EL ARCHIVO ECLESIASTICO DE LA DIOCESIS DE SANTA MARTA, FIRMADO POR EL HERRERO CALDER IV, DIRIGIDO AL GOBERNADOR DEL MAGDALENA Y AL VIRREY DE SANTA FE DE BOGOTÁ, DONDE APARECE SU NOMBRE ORIGINAL.

PARQUE DE SANTANDER

DONDE ANTES HABÍA UN LAGO, SE CONSTRUYÓ UNO DE LOS PARQUES MÁS EMBLEMÁTICOS DE LA LINDA CIUDAD DE SANTA MARTA. FUNCIONÓ EN ESTE LUGAR LA ANTIGUA PLAZA DE MERCADOS, DETALLE QUE DENOTA SU ESTRECHA RELACIÓN CON EL PUEBLO SAMARIO SU HISTORIA Y LA CONFORMACIÓN DE LA CAPITAL DEL DEPARTAMENTO DE MAGDALENA.

EL PARQUE SANTANDER, LLAMADO ASÍ EN HONOR AL "HOMBRE DE LAS LEYES", FRANCISCO DE PAULA SANTANDER, ES MEJOR CONOCIDO COMO EL PARQUE DE LOS NOVIOS "ESTE NOMBRE BIEN SE LO DEBEMOS A LAS FIESTAS NOCTURNAS, LLAMADAS RETRETAS, A LAS QUE ACUDÍAN DESDE LUEGO, INCONTABLES PAREJAS, O BIEN PORQUE EN LA ACTUALIDAD LOS ENAMORADOS MANTIENEN LA TRADICIÓN DE ACERCARSE A ESTE FOCO DE ROMANCES" Y SE ENCUENTRA UBICADO EN LA ZONA CÉNTRICA, MUY CERCA DEL PALACIO DE JUSTICIA.

CASA DEL CORREO

LA CASA ESTÁ UBICADA EN LA CALLE DE SANTO DOMINGO CON CALLEJÓN DEL CORREO, ESQUINA NOROCCIDENTE (CALE 16 NO. 307 EN LA NOMENCLATURA ACTUAL) Y SE LE CONOCE COMO CASA DEL CORREO POR FUNCIONAR ALLÍ DURANTE AÑOS EL DESPACHO DE LOS CORREOS NACIONALES QUE TAMBIÉN DIO SU NOMBRE AL CALLEJÓN CONTIGUO, ACTUAL CARRERA 3ª ENTRE CALLES 15 Y 17.

LA EDIFICACIÓN QUE CONSTA DE DOS PLANTAS, FUE CONSTRUIDA MUY PROBABLEMENTE EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII, ÉPOCA EN QUE FUERON CONSTRUIDAS EN SANTA MARTA CASAS TODAS LAS CASAS DE DOS PLANTAS QUE HOY SUBSISTEN, AL DECIR DEL DR. ARTURO BERNHARDT, ENHENTE HISTORIADOR DE LA CIUDAD, QUIEN ABREGA QUE ES POSIBLE QUE LA MAYOR PARTE DE ELLAS DEBERÍAN HABERSE LEVANTADO BAJO LA DIRECCIÓN DE DON ANTONIO MERCHARTER, INGENIERO DE OBRAS MILITARES DE CARTAGENA, QUIEN EN LA ÚLTIMA DÉCADA DEL SIGLO XVIII LLEGO A SANTA MARTA PARA TERMINAR LOS TRABAJOS DE CONSTRUCCIÓN ACTUAL DEL SEMINARIO Y DEL CUARTEL.

ADÉMÁS DE SERVIR COMO CASA DEL CORREO "NOBERTY" EL BAÑO DEL BAÑO. DR. BERNHARDT, FAMILIAS RESPECTABLES COMO LA DE DON JUAN B. ECHAVARRA, PADRE DE LOS SEÑORES LUIS AURELIO, JOSÉ IGNACIO Y GABRIELA ECHAVARRA, FUNDADORES DEL PERIÓDICO "EL ESTADO". EL DR. JOSÉ DOMINGO ECHAVARRA, TAMBIÉN LAS QUE CAMBIARON SU FACHADA ORIGINAL. EL DR. ARMANDO FUENTES G. TUVO EN ESA CASA RE-MODELADA SU DESPACHO DE ABOGADO



Proyecto de Grado

ASESOR PROYECTUAL
SERGIO TAPIAS URIBE

ASESOR METODOLOGIA:
IVONNE DUQUE

ASESOR TÉCNICAS DE INVESTIGACION:
PEDRO GÓMEZ BEJARANO

ASESOR SEMINARIO : HERNANDO LADINO BARRIGA

PRESENTADO POR:

EMEL AREVALO
SANABRIA

2120039

UBICACION



FECHA:

13 de Noviembre 2018

CONVENCIONES:

PLANO N°:

ESCALA: